



## Sebastian Schager - Artist Statement

(de/en)

In meiner künstlerischen Praxis setze ich mich intensiv mit der Rolle der Kunstgeschichte in der heutigen Kunstwelt auseinander und erforsche deren Einfluss auf den Wort- und Bildkanon. Meine Werke erkunden die Spannungsfelder zwischen historischen und zeitgenössischen Strömungen und verbinden Vergangenheit mit Zukunft. Dabei liegt mein Fokus auf der Verschränkung diametraler Ideen sowie der Integration komplementärer Bildelemente, um Interpretationsräume zu öffnen.

Mein vielseitiges Schaffen reicht von monumentalen Wandmalereien über klassische Leinwandarbeiten, die ich häufig mit Sprüschablonen umsetze, bis hin zu digitalen, immateriellen Arbeiten, die in der NFT-Kunstszene Anerkennung finden. Mein digitales Œuvre umfasst über 10.000 digitale Arbeiten, die sich in mehr als 10 Kollektionen gliedern.

Bis Ende 2023 führte ich über ein Jahrzehnt lang den Ausstellungsraum ‚Jan Arnold‘ im Wiener MuseumsQuartier, der als Plattform für den künstlerischen Austausch diente und regelmäßig internationale Kunstschaaffende aus den Bereichen Street Art und Graffiti als Artists in Residence einlud. Parallel dazu engagiere ich mich in der Kunstproduktion, insbesondere mit limitierten Druckeditionen unter dem Label ‚LEAP – Limited Edition Art Prints‘. Gemeinsam mit Kooperationspartnern entstehen regelmäßig neue Auflagen.

Meine letzten Ausstellungen 2025 fanden im Stift Klosterneuburg, ‚Gott und Geld‘, mit einer Beteiligung mehrerer Werke und Ankäufen, sowie im Choque Cultural in São Paulo im Rahmen einer Kooperation mit Calle Libre und der Österreichischen Botschaft in Brasilien, Abteilung für Kultur, statt.

Ich konzentriere mich hauptsächlich auf Auftragsarbeiten für Sammler, die von Wandmalereien über die Gestaltung von Objekten bis hin zu Leinwandarbeiten reichen. Neben meinen vielen freien Projekten übernehme ich jährlich nur etwa 3 bis 5 Auftragsarbeiten, abhängig vom Umfang. Für mich sind Einfühlungsvermögen und Feingefühl von großer Bedeutung, wobei der Ort und die Menschen, die sich dort aufhalten, im Mittelpunkt stehen.

Mit einem feinen Gespür für Details und einem tiefen Verständnis für die Interaktion zwischen Kunst und Betrachter schaffe ich Werke, die nicht nur zum Nachdenken anregen, sondern vermittele diese Werte in jedem Projekt und in zahlreichen Workshops.

Sebi, Wien 2025



## Sebastian Schager - Artist Statement

(de/en)

In my artistic practice, I intensively engage with the role of art history in today's art world and explore its influence on the canon of words and images. My works delve into the tensions between historical and contemporary currents, connecting the past with the future. My focus lies on the intersection of diametrically opposed ideas and the integration of complementary visual elements to open spaces for interpretation.

My diverse body of work ranges from monumental murals to classical canvas pieces, which I often create using spray stencils, as well as digital, immaterial works that have gained recognition in the NFT art scene. My digital oeuvre comprises over 10,000 digital works, organized into more than 10 collections.

Until the end of 2023, I managed the exhibition space ‚Jan Arnold‘ in the MuseumsQuartier in Vienna for over a decade. This space served as a platform for artistic exchange and regularly invited international artists from the fields of street art and graffiti as artists in residence. In parallel, I am involved in art production, particularly with limited edition prints under the label ‚LEAP – Limited Edition Art Prints.‘ New editions are regularly created in collaboration with partners.

My most recent exhibitions in 2025 took place at Stift Klosterneuburg, titled ‚God and Money,‘ where several of my works were featured and acquired, and at Choque Cultural in São Paulo as part of a collaboration with Calle Libre and the Austrian Embassy in Brazil, Cultural Department.

I primarily focus on commissioned works for collectors, ranging from murals to the design of objects and canvas pieces. In addition to my many independent projects, I undertake only about 3 to 5 commissioned works annually, depending on their scope. Empathy and sensitivity are of great importance to me, with a focus on the location and the people who inhabit it.

With a keen eye for detail and a deep understanding of the interaction between art and the viewer, I create works that not only provoke thought but also convey these values in every project and numerous workshops.

Sebi, Vienna 2025



Private Commission, „The Good, the Bad and the Ugly“, 2023  
Spraypaint on vintage Louis Vuiton Suitcases

Making-of: [www.instagram.com/p/CpPja6oA-z0](https://www.instagram.com/p/CpPja6oA-z0)

**Gott und Geld**, Stift Klosterneuburg, 2025

**„God for a Budget“**, 2020  
Acrylic Paint, Gold Leafing 24k,  
105x155cm on Canvas

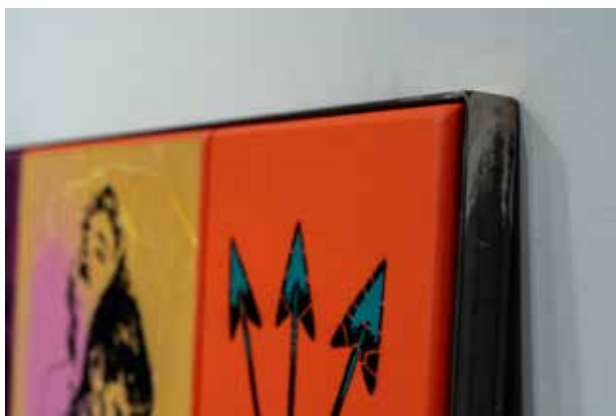


**„Paradise“**, 2020  
Acrylic Paint, Gold Leafing 24k on Canvas  
165x240cm in Two Parts





**Private Commission**, Vienna, 2024  
Acrylic Paint, Gold Leafing 24k, 220x220cm  
on Canvas in two Parts



**Private Commission**, Vienna, 2023  
 Acrylic Paint, Spraypaint on Wood Panels,  
 Steel Frame, 200x1a50cm



„Venus Helix“, 2022, Commission, Wall for John Reed, Vienna, 7x3m  
 Paintings (4): Spraypaint and Acrylic Paint on Canvas, 150x100cm



**Commission**, Hotel Altstadt, Grete Wiesenthal Suit, Vienna, 2023

Spraypaint and Acrylic Paint Gold Leafing on canvas, 200x300cm





„Born Naked“, 2018  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing on Canvas, 165x370cm in three parts



„A Bove Maggiore Discit Arare Minor“, 2019  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing on Canvas, 125x125cm



„Deposition of Ronald - Eat fast, die fast!“, 2019  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing on Canvas, 250x180cm



**„Tripple Pain“, 2018**  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing  
on Canvas, 140x90cm

**„Fate Out“, 2017**  
Acrylic Paint, Airbrush, Metal Leafing  
on Canvas, 120x120cm





„Dead Alive“, 2018  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing  
on Canvas, 120x85cm





„Laokoon and Banana“, 2019  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing  
on Canvas, 165x240cm



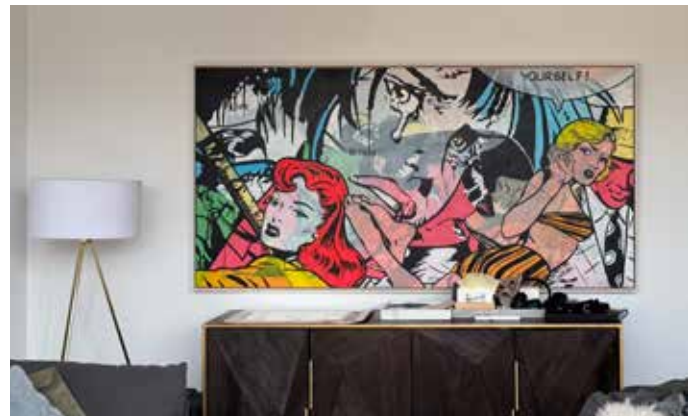
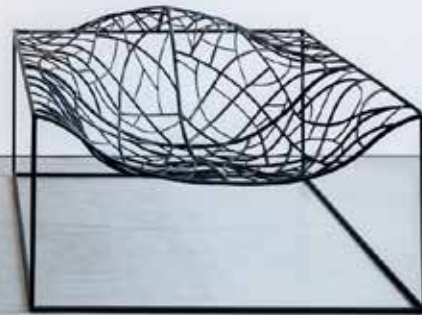


**Robo Drawings Series**, Selection, 2022, 2023, 2024  
Ballpoint Pen on Laid Paper, 300g/m<sup>2</sup>, 100x70cm





**Easy Paintings Series, Selection, 2024 & 2025**  
Acrylic Paint, Spraypaint, Heat Press on Hand Made Paper or Canvas, Variable Dimensions



**Wheel of Fortune Series, Selection, 2016, 2017, 2018**  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal / Gold Leafing on Canvas, varialbe dimentionen





**Screen Print Collages**, Selection, 2014, 2015, 2016  
 Acrylic Paint, Screen Printing, Gold Leafing, Airbrush  
 on Canvas or Paper



**Art History Mesh-ups Series, Selection, 2020**  
Stencil, Gold Leafing on Fine Art Print, Canvas 80x60cm



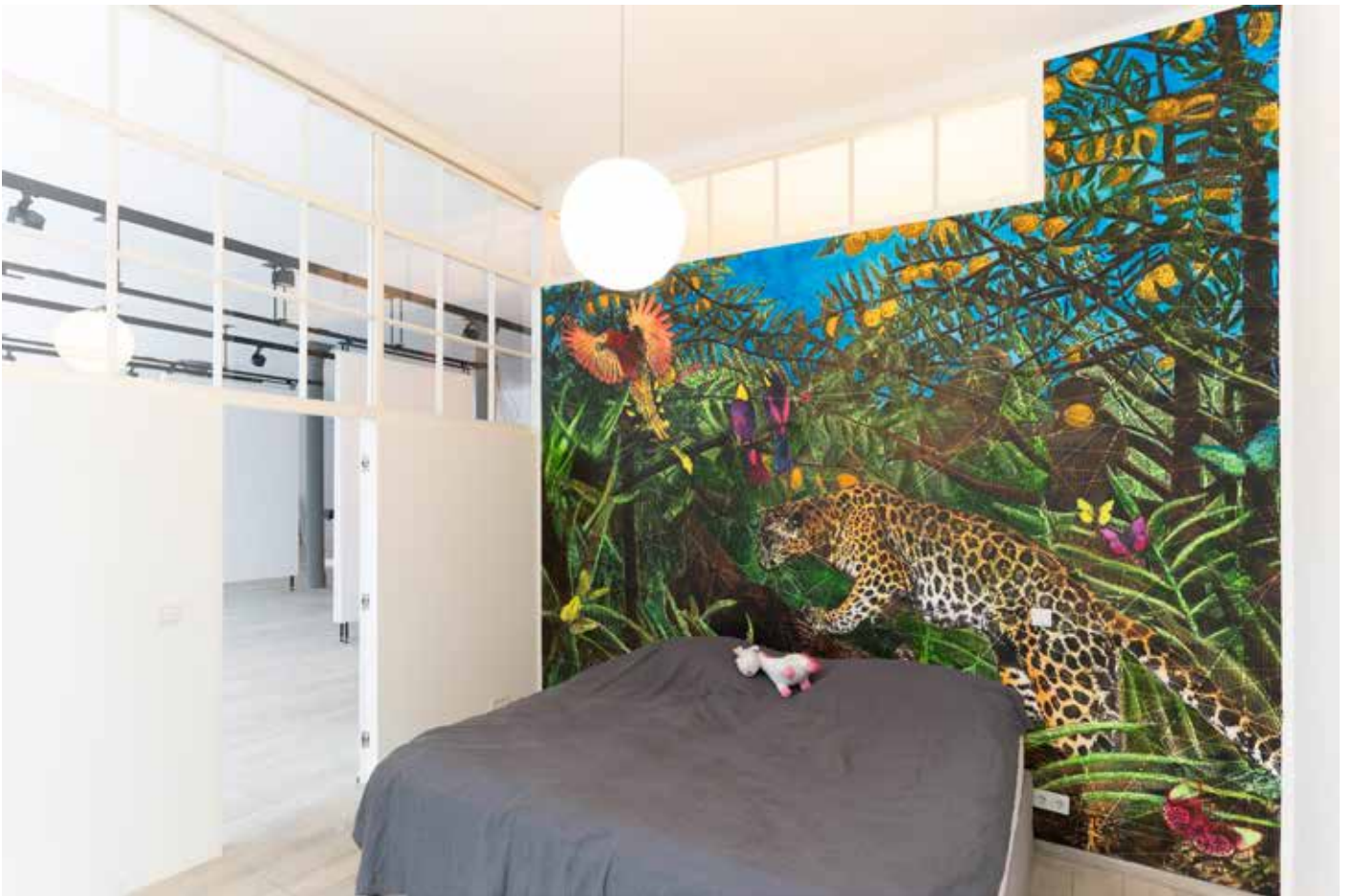
„Disco Vitae“, Installation Parallel Fair Vienna, 2019  
Acrylic Paint, Spraypaint and Metal Leafing on Canvas, Triptychon, 150x300cm, Reactive Painting with Light Installation

[youtu.be/B9CAy4dviHM](https://youtu.be/B9CAy4dviHM)



„The Last Supper“, „Vases“, „Stillife with Retro Devices“, Commission, Wall for Erste Bank Kantine, HBH Vienna, 2021

[www.instagram.com/reel/CmNTe8AoqI0](https://www.instagram.com/reel/CmNTe8AoqI0)



**Private Commission**, Anderl Weber, 2021  
Acrylic Paint, Spraypaint on wall, 4x4m



**Max Brown Hotel, Vienna, 2022**



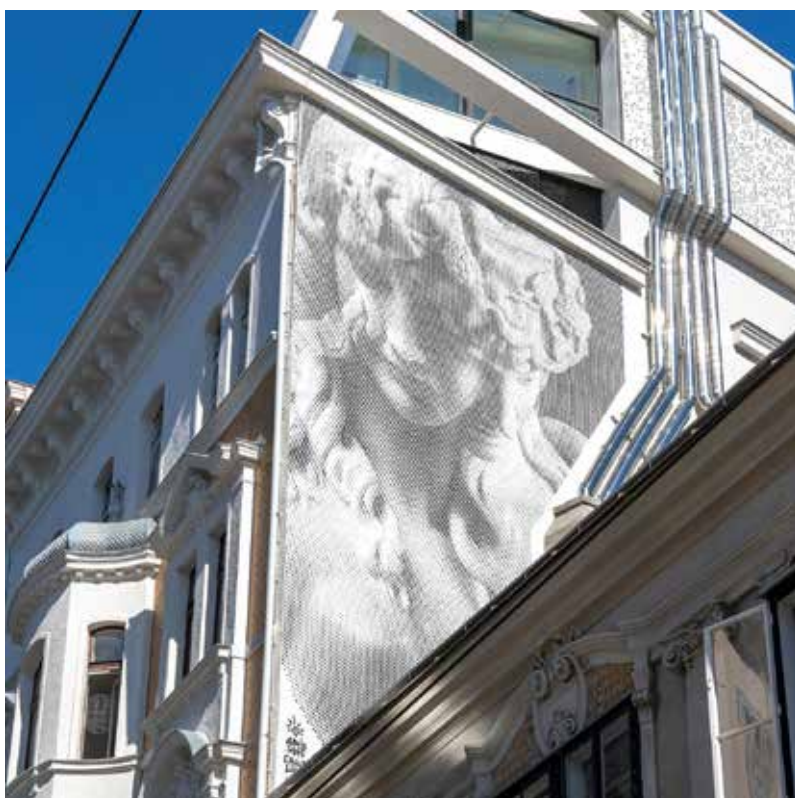
**Max Perutz Institute**  
Uni Wien, Vienna, 2022



**Sargfabrik**, Vienna, 2017



**Nōm**, Vienna, 2015



„Hard Light“, Private Commission,  
Siebensterngasse, Vienna, 2022, 6x10m

[www.instagram.com/reel/Ch2uTZQgSmG](https://www.instagram.com/reel/Ch2uTZQgSmG)



# Sebastian Schager

Lives and works in Vienna, 1984

## Education:

- Graphic and Communication Design College, Master Class, dieGraphische, Vienna
- Art History Studies, University of Vienna

## Art:

- Founding: PERFEKT WORLD (till 2016)
- Founding: Artis.Love

## Curatorial Work work & Production:

- Founding: LEAP - Limited Edition Art Prints
- Exhibition and Gallery Space Jan Arnold (2015-23) & Artist-in-Residence-Program im MQ Vienna

## Exhibitions and Projects:

[artis.love/about-aii](https://artis.love/about-aii)

[artis.love/nft/sebi](https://artis.love/nft/sebi)

[artis.love/leap-landing](https://artis.love/leap-landing)

[janarnoldgallery.com](https://janarnoldgallery.com)

## Social Media

[instagram.com/artis.love](https://instagram.com/artis.love)

[x.com/artisdotlove](https://x.com/artisdotlove)

## Contacts

me@artis.love

+43 (0)650 999 3 559